



CHERRY

febal
COME NESSUNA.

CHERRY

System 22



CHERRY. Sobria eleganza e raffinati giochi di volumi e finiture: Cherry esprime un concetto di naturale modernità attraverso il travolgente ritorno del legno in cucina. Un'unica essenza, il rovere, declinata in colori e finiture con venatura orizzontale e abbinato a laccature lucide e opache per assecondare qualsiasi esigenza di personalizzazione. Protagonista nel design di Cherry è la maniglia verticale, studiata per essere un segno grafico e funzionale. Una nuova volumetria, solidità, cura dell'estetica e funzionalità, sono queste le caratteristiche che rendono la cucina Cherry un prodotto unico e innovativo.

Alfredo Zengiaro

CHERRY. Sober elegance and refined combination of volumes and finishes: Cherry expresses a modern natural concept through the fascinating return of wooden furniture to the kitchen. A single essence, the oak, proposed in colours and finishes with horizontal graining combined with polished and opaque lacquering to satisfy any customisation needs. The main character in Cherry design is the vertical handle, designed to be a graphic and functional sign. New volumes, renewed solidity, attention to aesthetic and functionality, these are the characteristics that make the Cherry kitchen a unique and innovative product.

CHERRY. Sobria elegancia y refinados juegos de volúmenes y acabados: Cherry expresa un concepto de natural modernidad a través del fascinante regreso de la madera a la cocina. Una única esencia, el roble, declinada en colores y acabados con vetas horizontales y combinada con lacados brillantes y mates para satisfacer cualquiera exigencia de personalización. Protagonista en el diseño de Cherry es el tirador vertical, estudiado para ser una seña gráfica y funcional. Una nueva volumetría, renovada solidez, cuidado de la estética y de la funcionalidad: estas son las características que hacen de la cocina Cherry un producto único e innovador.

CHERRY. Éléance sobre et jeux raffinés de volumes et finitions: Cherry exprime un concept de modernité naturelle à travers le retour fascinant du bois dans la cuisine. Une seule essence, le rouvre, proposée en différents coloris et finitions avec veine horizontale et assortie à des laquages brillants et mats pour satisfaire toutes les exigences de personnalisation. La protagoniste dans le design de Cherry est la poignée verticale, étudiée pour être un signe graphique et fonctionnel. Une nouvelle volumétrie, une solidité renouvelée, un soin marqué de l'esthétique et de la fonctionnalité, voilà les caractéristiques qui rendent la cuisine Cherry un produit unique et innovant.



CHERRY *is...*

System 22

System 22. La gamma Febal System 22 presenta proposte di arredo cucina che puntano ad una qualità che possa mantenere tutte le sue caratteristiche nel tempo. Lo spessore delle ante che caratterizza la gamma è di 22 mm e garantisce robustezza e solidità. Curate nel design, progettate per durare.

System 22. Thanks to the quality of the Febal System 22 range, these kitchen furnishings will maintain all their characteristics over time. The thickness of the doors, 22 mm., guarantees resilience and solidity. Great care with the design and designed to last.

System 22. La gama Febal System 22 presenta propuestas de mobiliario de cocina orientadas a una calidad que pueda mantener todas sus características con el paso del tiempo. El espesor de las puertas que caracteriza la gama es de 22 mm. y garantiza robustez y solidez. Cuidadas en el diseño, diseñadas para durar.

System 22. La gamme Febal System 22 propose des solutions d'agencement pour les cuisines, visant à offrir une qualité se maintenant au cours des années. La gamme est caractérisée par des portes d'une épaisseur de 22 mm., garantissant robustesse et solidité. Des cuisines au design soigné et conçues pour durer.

CHERRY *is...*

NUOVA MANIGLIA verticale
in acciaio e legno Level. **>**
NEW VERTICAL HANDLE
in steel and Level wood.
NUEVO TIRADOR vertical de acero
y madera Level.
NOUVELLE POIGNÉE verticale
en acier et bois Level.



< PENSILI a vela da cm. 180.
“VELA” WALL UNITS, cm. 180.
COLGANTES “vela” de 180 cm.
ELEMENTS HAUTS “vela” de 180 cm.



< CAPPA in acciaio
per pensili h cm. 120.
HOOD in steel for
wall units h cm. 120.
CAMPANA de acero para colgantes
de 120 cm. de altura.
HOTTE en acier pour éléments
hauts h 120 cm.

CAPPA TRAVE in acciaio inox. **>**
“TRAVE” HOOD in stainless steel.
CAMPANA “TRAVE” de acero inox.
HOTTE “TRAVE” en acier inox.



ARMADI dispensa ante rientranti. **>**
STORAGE UNITS with receding doors.
ARMARIOS dispensa
con puertas entrantes.
ARMOIRES à portes rentrantes.



GAMBA tavoli in legno. **>**
TABLE LEG in wood.
PATA mesas de madera.
PIED de table en bois.



ELEMENTI a giorno laccati. **>**
LACQUERED open elements.
ELEMENTOS abiertos lacados.
ELEMENTS ouverts laqués.



< PENSILI ad altezza cm. 120.
WALL UNITS height cm. 120.
COLGANTES de 120 cm. de altura.
HAUTS à une hauteur de 120 cm.



1





UN ASPETTO sempre più personalizzato e attento ai dettagli si legge anche nella conformazione di tutti i piani snack e i tavoli che prevedono nuove gambe di appoggio realizzate con struttura in legno e finiture previste in tutte le tinte e abbinamenti.

GIVING an even more personal and exclusive touch are the snack counters and tables, with support legs with wooden structures and with finishes available in all the colours and material combinations in the range.

UN ASPECTO cada vez más personalizado y atento a los detalles se aprecia también en la conformación de todas las mesas snack y de las que cuentan con nuevas patas de apoyo realizadas con estructura de madera y acabados disponibles en todos los colores y todas las combinaciones.

UN ASPECT toujours plus personnalisé et attentif aux détails se voit également dans la conformation de tous les tables snack et celles qui prévoient de nouveaux pieds d'appui réalisés avec une structure en bois et des finitions prévues dans tous les coloris et assortiments.





UN'AMPIA GAMMA di tinte che richiamano il colore dei legni oppure realizzate in acciaio satinato: le maniglie verticali Cherry, sono proposte nelle due versioni da 18 e 36 cm. e permettono numerose possibilità di abbinamento monocromatici o di contrasto.

A WIDE RANGE of colours evocative of natural wood or made in satin finished steel: the Cherry vertical handles are proposed in two versions of 18 and 36 cm. and allow innumerable possibilities of monochromatic or contrast combinations.

UNA AMPLIA GAMA de colores que recuerdan el color de las maderas o realizados en acero satinado: los tiradores verticales Cherry se proponen en las dos versiones de 18 y 36 cm. y permiten numerosas posibilidades de combinación monocromáticas o de contraste.

UNE LARGE GAMME de coloris qui rappellent les couleurs des bois, ou bien réalisées en acier satiné: les poignées verticales Cherry sont proposées en deux versions, de 18 et de 36 cm, et offrent de nombreuses possibilités d'assortiments monochromatiques ou de contraste.







TUTTE LE ANTE di Cherry rientrano nella gamma System 22, cioè hanno uno spessore di 22 mm. Un concetto di linearità che non vuole rinunciare alla qualità che dura nel tempo.

ALL CHERRY DOORS are part of the System 22 range, with the same characteristic 22 mm. thickness. A linear design concept that does not give up to long lasting quality.

TODAS LAS PUERTAS de Cherry entran en la gama System 22, es decir, tienen un grosor de 22 mm. Un concepto de linealidad que no quiere renunciar a la calidad que perdura en el tiempo.

TOUTES LES PORTES de Cherry rentrent dans la gamme System 22, c'est-à-dire qu'elles ont une épaisseur de 22 mm. Un concept de linéarité qui ne veut pas renoncer à la qualité qui dure dans le temps.



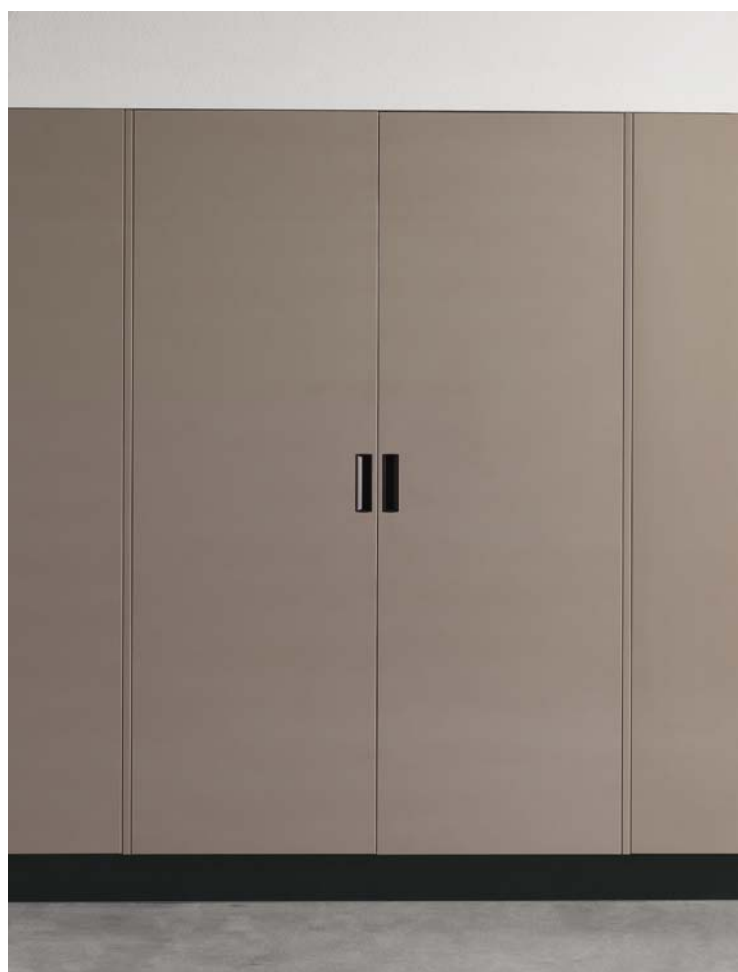


2









PRATICITÀ E DESIGN s'incontrano per favorire l'ottimizzazione dello spazio nell'ambiente cucina. Un sistema di ante rientranti nei moduli da 140 cm. definisce una maggiore profondità per il contenimento dei forni, dei frigoriferi, delle cantinette per i vini e dei piani di appoggio per i piccoli elettrodomestici.

PRACTICALITY AND DESIGN are mixed to favour the space optimisation of the kitchen area. A system of receding doors in the modules of 140 cm. defines a higher depth for house ovens, refrigerators, wine cellar fridges and tops for small household appliances.

PRACTICIDAD Y DISEÑO se encuentran para favorecer la optimización del espacio en el ambiente de la cocina. Un sistema de puertas entrantes en los módulos de 140 cm. define una mayor profundidad para la introducción de hornos, frigoríficos, botelleros para vinos y superficies de apoyo para pequeños electrodomésticos.

PRATICITÉ ET DESIGN se rencontrent pour favoriser l'optimisation de l'espace dans la cuisine. Un système de portes rentrantes dans les modules de 140 cm. définit une profondeur supérieure pour le logement de fours, de réfrigérateurs, de petites caves à vins et de plans d'appuis pour les petits appareils électroménagers.







L'ISOLA CENTRALE è una soluzione che rispecchia caratteristiche di razionalità ed estetica. Un ottimo espediente salvaspazio, grazie agli accessori e alle attrezzature interne a cassetti e vani studiati per aumentare la funzionalità degli spazi.

THE CENTRAL ISLAND is a solution that follows rational and aesthetic characteristics. An optimum space saver, thanks to the accessories and internal equipment with drawers and compartments designed to increase the functionality of the spaces.

LA ISLA CENTRAL es una solución que refleja características de racionalidad y estética. Un óptimo expediente de ahorro de espacio, gracias a los accesorios y a los equipos internos con cajones y huecos estudiados para aumentar la funcionalidad de los espacios.

L'ÎLOT CENTRAL est une solution qui reflète des caractéristiques de rationalité et d'esthétique. Un expédient pour gagner de la place, grâce aux accessoires et aux équipements internes à tiroirs et niches étudiés pour augmenter la fonctionnalité des espaces.





CHERRY è pensata e sviluppata attraverso geometrie di linee verticali, ampliate con l'inserimento di pensili a giorno e mensole, per sfruttare al meglio lo spazio e le possibilità di composizione.

CHERRY has been designed and developed through geometry of vertical lines, enlarged with introduction of open wall units and shelves, to take advantage of the space and the possibility of compositions.

CHERRY está pensada y desarrollada a través de geometrías de líneas verticales, ampliadas con la inserción de colgantes abiertos y estantes, para aprovechar al máximo el espacio y las posibilidades de composición.

CHERRY a été étudiée et développée en utilisant des géométries de lignes verticales, élargies par l'insertion d'éléments hauts ouverts et d'étagères, afin d'exploiter au mieux l'espace et les possibilités de composition.





3



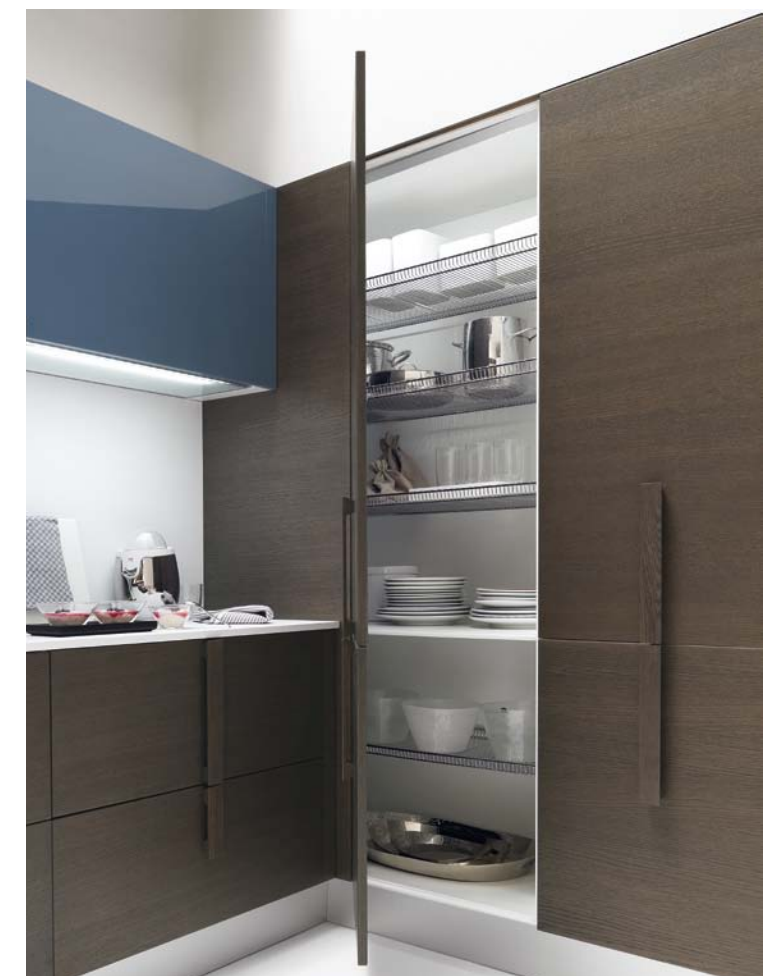


UN DESIGN natural si alterna a laccature lucide e opache, proposte in una vasta gamma di colori, che ispirano accostamenti interessanti tra tradizione e modernità.

A NATURAL DESIGN alternates polished and opaque lacquering, offered in a wide range of colours, that inspire interesting combinations between tradition and modernity.

UN DISEÑO natural se alterna con lacados brillantes y mates, propuestos en una amplia gama de colores, que inspiran combinaciones interesantes entre tradición y modernidad.

UN DESIGN naturel alterne avec des laquages brillants et mats, proposés dans une large gamme de coloris, qui inspirent des associations intéressantes entre tradition et modernité.

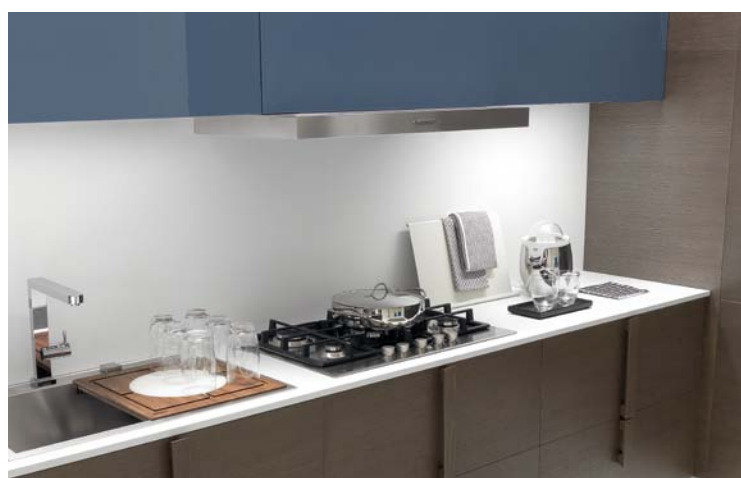


IL RITORNO del materico si legge nella scelta della finitura rovere, proposta attraverso colori pieni e intensi, come le nuove tonalità della collezione Cherry.

THE MATERIAL REVIVAL is found in the selection of oak finish, proposed through full and intense colours, as the new tone of the Cherry collection.

EL REGRESO de los materiales se aprecia en la elección del acabado roble, propuesto a través de colores llenos e intensos, como los nuevos tonos de la colección Cherry.

LE RETOUR de la matière se voit dans le choix de la finition rouvre, proposée en coloris pleins et intenses, comme les nouvelles tonalités de la collection Cherry.







IL CONCEPT verticale di Cherry si rispecchia anche nei particolari pensili a vela da 180 cm, pratici da aprire senza creare intralcio per riporre piatti e stoviglie.

THE VERTICAL CONCEPT of Cherry is followed also in the particular 180 cm. “vela” wall units for dishes and tableware, with easy to open, space-saving doors.

EL CONCEPTO vertical de Cherry se refleja también en los particulares colgantes de “vela” de 180 cm, prácticos de abrir, sin crear estorbos, para guardar los platos y la vajilla.

LE CONCEPT vertical de Cherry se reflète aussi dans les particuliers éléments hauts “vela” de 180 cm, faciles à ouvrir sans faire obstacle au rangement de la vaisselle.





4





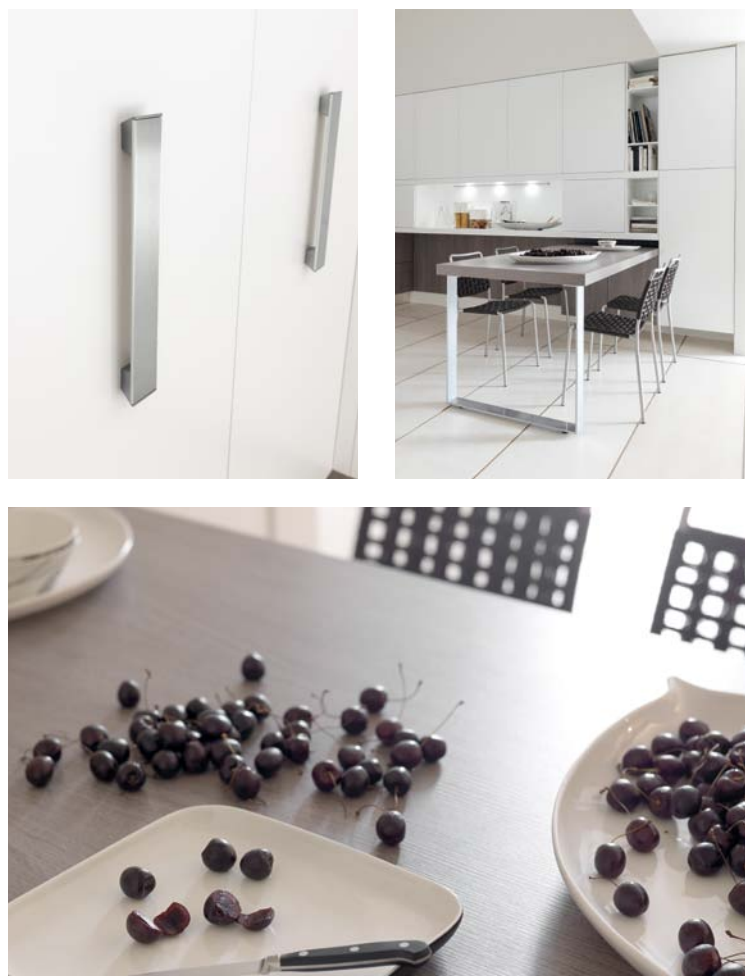
UNA NUOVA concezione di cucina contemporanea trova affinità nella scelta stilistica della maniglia verticale in acciaio satinato. Linearità e contrasto definiscono un design allo stesso tempo tradizionale e high tech.

A NEW concept of contemporary kitchen suits in the stylistic choice of the vertical handle in satin finished steel. Simplicity and contrast define a traditional as well as high tech design.

UNA NUEVA concepción de la cocina contemporánea encuentra afinidad en la elección estilística del tirador vertical de acero satinado. Linealidad y contraste definen un diseño al mismo tiempo tradicional y de alta tecnología.

UNE NOUVELLE conception de cuisine contemporaine est représentée par le choix stylistique de la poignée verticale en acier satiné. Linéarité et contraste définissent un design à la fois traditionnel et high-tech.







UNA PROPOSTA di grande originalità che integra alla perfezione design e organizzazione. Gli spazi di Cherry si compongono tra estetica e soluzioni all'avanguardia come i vani contenitori e le aree pensate per contenere accessori ed elettrodomestici in maniera pratica e ordinata.

A HIGHLY ORIGINAL proposal that perfectly combines design and organisation. Cherry spaces are made of state-of-art aesthetic and solutions, such as compartment areas designed to store accessories and home appliances in a practical and tidy way.

UNA PROPUESTA de gran originalidad que integra a la perfección diseño y organización. Los espacios de Cherry se componen entre estética y soluciones de vanguardia como los huecos contenedores y las áreas pensadas para introducir accesorios y electrodomésticos de manera práctica y ordenada.

UNE PROPOSITION d'une grande originalité qui intègre à la perfection design et organisation. Les espaces de Cherry se composent d'esthétique et de solutions d'avant-garde, comme les niches de rangement et les endroits étudiés pour contenir des accessoires et des appareils électroménagers de manière pratique et ordonnée.





5





LE TONALITÀ moderne sono evidenziate anche negli elementi a giorno. La gamma delle laccature lucide propone innumerevoli possibilità di abbinamenti e contrasti.

MODERN TONES are also highlighted in open elements. The polished lacquering range includes innumerable possibilities of combinations and contrasts.

LOS TONOS modernos se evidencian también en los elementos abiertos. La gama de lacados brillantes propone innumerables posibilidades de combinaciones y contrastes.

LES TONALITÉS modernes sont également visibles dans les éléments ouverts. La gamme de laquages brillants propose des possibilités innombrables d'assortiments et de contrastes.









6





IL VOLUME materico delle essenze si ritrova anche negli elementi che completano la composizione, come le gambe dei tavoli realizzate in legno. Una scelta stilistica semplice ed elegante allo stesso tempo.

EL VOLUMEN material de las esencias se encuentra también en los elementos que completan la composición, como las patas de las mesas realizadas en madera. Una elección estilística simple y elegante al mismo tiempo.

THE MATERIAL volume of the essence is also found in the elements that complete the composition, as the table legs made in wood. A simple yet elegant style choice.

LE VOLUME matériel des essences se retrouve aussi dans les éléments qui complètent la composition, comme les pieds de table réalisés en bois. Un choix stylistique simple et élégant à la fois.





SOLUZIONI pratiche, come cassetti capienti studiati per ottimizzare l'organizzazione dello spazio.

PRACTICAL solutions, as large drawers designed for optimised space usage.

SOLUCIONES prácticas, como cajones de gran capacidad estudiados para optimizar la organización del espacio.

DES SOLUTIONS pratiques, comme des tiroirs de grande capacité étudiés pour optimiser l'organisation de l'espace.





L'IMPIANTO compositivo
è studiato per essere espressione
di pratica contemporaneità.
Soluzioni high tech definiscono
uno stile pulito ed essenziale,
facilmente adattabile
ad ogni gusto ed esigenza.

THE ENTIRE SYSTEM has been
designed to be an expression
of contemporary practicality.
High tech solutions define a clean
and essential style, easily adaptable
to every taste and need.

LA INSTALACIÓN compositiva
está estudiada para ser expresión
de práctica contemporaneidad.
Las soluciones high tech definen
un estilo limpio y esencial,
fácilmente adaptable a cualquier
gusto y exigencia.

LE SYSTEME de composition
est étudié pour être l'expression
d'une contemporanéité pratique.
Des solutions high-tech définissent
un style propre et essentiel,
facilement adaptable à tous les
goûts et à toutes les exigences.





CHERRY risponde a esigenze di funzionalità e armonia nel design, proponendo soluzioni di continuità stilistica tra la cucina e l'area living.

CHERRY combines practicality with harmonious design, suggesting solutions of stylistic continuity between the kitchen and the living room.

CHERRY responde a las exigencias de funcionalidad y armonía en el diseño, proponiendo soluciones de continuidad estilística entre la cocina y el cuarto de estar.

CHERRY répond aux exigences de fonctionnalité et d'harmonie dans le design, tout en proposant des solutions de continuité stylistique entre la cuisine et le séjour.





TAVOLI & SEDIE

Tables and chairs /
Mesas y sillas /
Tables et chaises

TAVOLI E SEDIE

Table and chairs / Mesas y sillas / Tables et chaises



TAVOLO ARIEL

Ø 120 cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Piano in laminato bianco e rovere grigio scuro. Basamento e gambe in impiallacciato tinto bianco poro aperto e rovere grigio scuro.

White and dark grey oak laminate top. Base and legs in white stained veneered with open pores and dark grey oak.

Encimera de laminado blanco y roble gris oscuro. Armazón y patas de rechapado teñido blanco, poro abierto y roble gris oscuro.

Plan en stratifié blanc et rouvre gris foncé. Piètement et pieds plaqués teints blanc à pore ouvert et rouvre gris foncé.

TAVOLO DIAMANTE

(120x90)-(140x90)-(160x90) cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Basamento e gambe verniciato bianco, piano in cristallo bianco.

White varnished base and legs, white glass top.

Armazón y patas pintado blanco, encimera de cristal blanco.

Piètement et pieds vernis blanc, plan en cristal blanc.

TAVOLO FIRENZE*

(130x80)-(160x80) cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Basamento e gambe in metallo grigio, piano e allungo in laminato o impiallacciato in finitura ante.

Base and legs in grey metal, laminate or veneered top and extensions with doors finishing.

Armazón y patas de metal gris, encimera y extensible de laminado o rechapado con el mismo acabado de la puerta.

Piètement et pieds en métal gris, plan et rallonge en stratifié ou plaqués dans la finition des portes.



TAVOLO GIOVE

(90x90)- (140x90)-(180x90)-(130x90) cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Piano in cristallo acidato. Gambe e allungo impiallacciati rovere chiaro e rovere grigio scuro.

Etched glass top. Veneered light oak and dark grey oak legs and extensions.

Armazón de cristal al ácido. Patas y extensible rechapados roble claro y roble gris oscuro.

Plan en cristal à l'acide. Pieds et rallonge plaqués en rouvre clair et rouvre gris foncé.

TAVOLO KIMI

(120x90)-(160x90) cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Basamento bianco e gambe in metallo bianco, piano in cristallo acidato o bianco.

White frame and white metal legs, white or frosted glass top.

Base blanca y patas de metal blanco, encimera de cristal al ácido o blanco.

Piètement blanc et pieds en métal blanc, plan en cristal type à l'acide ou blanc.

TAVOLO KUBICA

(140x80)-(160x80) cm.
Allungabile / Extensible / Alargable / Allongeable

Gambe in metallo cromato, piano e allungo laccato bianco.

Chromed metal legs, white lacquered top and extension.

Patas de metal cromado, encimera y extensible lacado blanco.

Pieds en métal chromé, plan et extension laqués blanc.

*tempi di consegna: 40 gg dalla data di conferma dell'ordine in azienda. *delivery time: 40 days from the date of the final acceptance of the order confirmation.
*tiempos de entrega: 40 días desde la fecha de confirmación del pedido en la empresa.*délai de livraison: 40 jours à compter de la date d'acceptation finale de la commande à l'entreprise.



SEDIA CUBO

Struttura in metallo cromato, seduta e schienale in legno tinto rovere grigio. Struttura in metallo grigio e bianco, seduta e schienale legno tinto laccato bianco.

Chromate metal structure, grey oak stained wooden seat & back panel. Grey and white metal structure, white stained lacquered wooden seat & back panel.

Estructura de metal cromado, asiento y respaldo de madera teñida roble gris. Estructura de metal gris y blanco, asiento y respaldo de madera teñida lacada blanco.

Structure en métal chromé, assise et dossier en bois teinté rouvre gris. Structure en métal gris et blanc, assise et dossier en bois teinté laqué blanc.

SEDIA GENIUS

Struttura in metallo grigio, seduta e schienale in net bianco, grigio, nero e wengè.

Grey metal structure, white, grey, black and wengè net seat & back.

Estructura de metal gris, asiento y respaldo en net blanco, gris, negro y wengè.

Structure en métal gris, assise et dossier en net blanc, gris, noir et wengè.

SGABELLO GENIUS

Struttura in metallo grigio, seduta e schienale in net grigio e wengè.

Grey metal structure, grey and wengè net seat & back.

Estructura de metal gris, asiento y respaldo en net gris y wengè.

Structure en métal gris, assise et dossier en net gris et wengè.

SEDIA KUBICA

Struttura in metallo cromato, seduta e schienale rovere grigio. Struttura in metallo bianco, seduta e schienale legno laccato bianco.

Chrome metal structure, grey oak seat and back panel. White metal structure, white lacquered wooden seat & back panel.

Estructura de metal cromado, asiento y respaldo roble gris. Estructura de metal blanco, asiento y respaldo de madera lacada blanco

Structure en métal chromé, assise et dossier en rouvre gris. Structure en métal blanc, assise et dossier en bois laqué blanc.



SGABELLO KUBICA

Struttura in metallo cromato, seduta rovere grigio. Struttura in metallo bianco, seduta legno laccato bianco. Struttura in metallo brown, seduta cuoio testa di moro.

Chrome metal structure, grey oak seat. White metal structure, white lacquered wooden seat. Brown metal structure, testa di moro leather seat.

Estructura de metal cromado, asiento roble gris. Estructura de metal blanco, asiento de madera lacada blanco. Estructura de metal brown, asiento en cuero testa di moro.

Structure en métal chromé, assise en rouvre gris. Structure en métal blanc, assise en bois laqué blanc. Structure en métal brown, assise en cuir testa di moro.

SEDIA MISS

Struttura e seduta in legno tinto rovere grigio piombo e bianco, altre finiture su richiesta.

Lead grey oak and white stained wooden structure and seat, other finishes on request.

Estructura y asiento en madera teñida roble gris plomo y blanco, otros acabados bajo pedido.

Structure et assise en bois teinté rouvre gris plomb et blanc, autres finitions sur demande.

SEDIA SIVIGLIA

Struttura in metallo grigio, seduta e schienale in polipropilene ecru e laminato rovere grigio. Struttura in metallo grigio, seduta in cuoio bianco.

Grey metal structure, ecru oak laminate, grey oak laminate seat. Grey metal structure, white leather seat.

Estructura de metal gris, asiento de laminado roble crudo, laminado roble gris. Estructura de metal gris, asientos de cuero blanco.

Structure en métal gris, assise en stratifié rouvre écru, stratifié rouvre gris. Structure en métal gris, assise en cuir blanc.

SEDIA WEB

Struttura in metallo grigio, seduta e schienale in polipropilene wengè e avana.

Grey metal structure, wengè and avana polypropylene seat and back panel.

Estructura de metal gris, asiento y respaldo de polipropileno wengè y avana.

Structure en métal gris, assise et dossier en polypropylène wengè et avana.

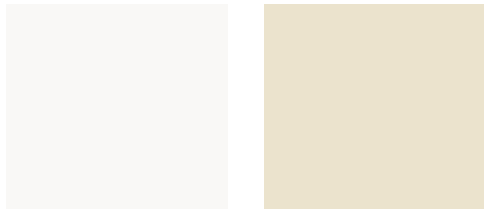
CHERRY colours

Decorativi /
Decorative elements /
Decoraciones /
Eléments de décoration



Bianco luna poro aperto Rovere ecrù chiaro poro aperto Rovere grigio scuro poro aperto Sucupira marron glacé

Nobilitati /
Melamine /
Melamina /
Mélaminé



Bianco luna opaco Avorio opaco

Monolaccati lucidi /
Mono gloss lacquers /
Monolacados brillantes /
Mono-laqués brillants



Bianco neve lucido Rosso Ciliegia Cappuccino lucido Blu grigio lucido

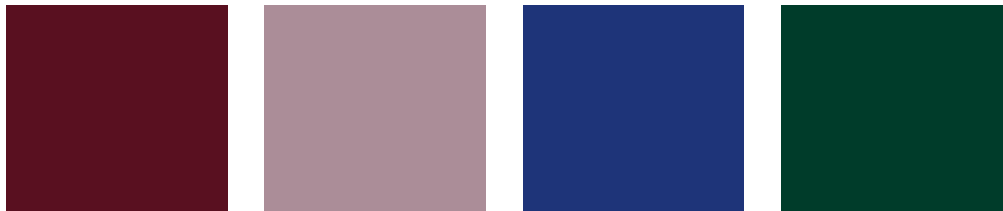
Laccati opachi_lucidi /
Matt_gloss lacquers /
Lacados opacos_brillantes /
Laqués mats_brillants



Beige Verastro RAL 1000 Beige RAL 1001 Bianco perla RAL 1013 Avorio chiaro RAL 1015



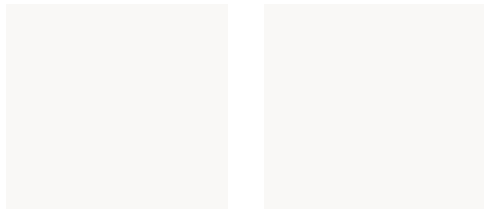
Tortora RAL 1019 Arancio segnale RAL 2010 Rosso carminio RAL 3002 Rosso Rubino RAL 3003



Rosso vino RAL 3005 Violetto pastello RAL 4009 Blu oltremare RAL 5002 Verde muschio RAL 6005



Grigio platino RAL 7036 Grigio seta RAL 7044 Marrone mogano RAL 8016 Nero intenso RAL 9005



Bianco puro RAL 9010 Bianco neve opaco

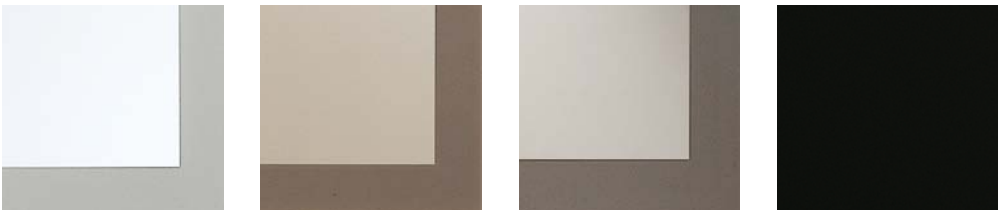


Impiallacciati /
Veneered /
Rechapados /
Plaqués



Rovere bianco Rovere grigio cenere Rovere grigio piombo

Vetrina /
Glass door /
Vitrina /
Vitrée



Vetro grigio Vetro bronzo Vetro stopsol Nero



Bianco Rosso amaranto Grigio seta



COLOPHON

immagine e ricerca

Febal

design

Alfredo Zengiaro

progetto e grafica

Eikon

fotografia

Gabriotti Fotografi

fotolito

Eurografica Verona

stampa

OGM

Ottobre 2010

Febal si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione. I dati tecnici e i colori sono indicativi. Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors. Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason. The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.



Febal Cucine Spa
via Provinciale 11
61025 Montelabbate
Pesaro - Italia
tel. +39 0721 42621
fax +39 0721 426280
fax export dept.
+39 0721 426284
www.febal.com
e-mail febal@febal.it